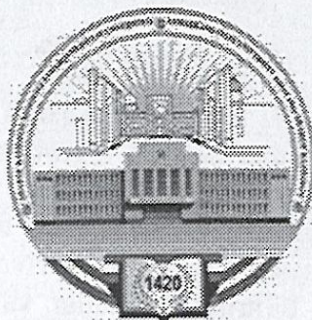


**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVASIYALAR
VAZIRLIGI
SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI**

**Ro'yxatga olindi
№ BD-60230100-2.04**

«27» 10 2023y



FALSAFA

FAN DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – Gumanitar soxa
Ta'lim sohasi:	120 000 - Gumanitar fanlar
Ta'lim yo'nalishi:	60531000- Mexanika va matematik modellashtirish 60530900- Fizika 60540100 – Matematika 60540200- Amaliy matematika 60540300 – Matematik injenering

Samarqand - 2023

Fan/modul kodi	Oquv yili	Semestr	ECTS – Kreditlar
FAL.1404	2024-2025	4	4
Fan/modul turi	Ta'lim tili	Haftadagi dars soatlari	
Majburiy fan	O'zbek	4 soat	
1.	Fan nomi	Auditoria mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)
	Falsafa	48	72
II Fanning maqsadi (FM)			
Fanni o'qitishdan maqsad – yoshlarni zamonaviy fan yutuqlariga asoslangan falsafiy bilimlar bilan qurollantirish, ularda o'z-o'zini anglash va to'g'ri fikrlash mahorati, ko'nikma va malakalarini shakllantirish hamda tabiat, jamiyat va inson tafakkurining rivojlanishiga oid eng umumiy qonuniyatlarga oid falsafiy bilimlar, qonunlar va kategoriyalar mazmun-mohiyatini anglab yetish, ularga nisbatan shaxsiy munosabetni shakllantirish orqali insonning hayotidagi o'zmi va ahamiyatini ochib berishdan iborat.			

Fan mazmuni	
II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)	
II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:	
Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)	
1-MODUL. FALSAFA VA MANTIQ	
M1	Falsafa va uning jamiyat hayotidagi roli. Falsafaning predmeti, asosiy masalalari, tuzilmasi, funksiyalari. Falsafaning paydo bo'lishi va jamiyat rivojlanishidagi ahamiyati. Dunyog qarashning mohiyati, tuzilishi va asosiy funksiyalari. Dunyog qarashning tarixiy shakllari: mitologik va diniy dunyog qarashi, falsafiy va ilmiy dunyog qarash, ularning o'aro aloqadorligi hamda o'ziga xosligi. Raqamli sivilizatsiya sharoitida yoshlar dunyog qarashida axboriy tahdidlarga qarshi immunitetni shakllantirishda falsafaning ahamiyati.
M2	Falsafiy tafakkur taraqqiyot bosqichlari: Sharq falsafasi. Qadimgi Sharqda asotiriy tasavvurlar va falsafiy bilimlarning paydo bo'lishi. Misr va Bobilda olan va odanning paydo bo'lishi haqidagi mitologik tasavvurlarning shakllanishi. Qadimgi Hindistonda olan va odanning kelib chiqishi, ularning o'zaro munosabati borasidagi falsafiy qarashlarning rivojlanishi. "Avesto" qadimgi davrda Markaziy Osiyoda rivojlangan inson, tabiat, jamiyat va davlatchilik haqidagi falsafiy g'oyalarning ilk manbai sifatida. Daocchilik, Konfutsiyochilik, Moizim, Legzim singari qadimgi Xitoy falsafiy maktablarning borligi, inson, jamiyat va davlatning mohiyati, ijtimoiy-siyosiy tartibot, yoshlarda axloqiy fazilatlarini shakllantirish haqidagi g'oyalar. Arab-musulmon sivilizatsiyasi va islom falsafasining vujudga kelishi. Islom tamadidunida diniy va dunyoviy bilimlarning o'zaro uyg'unlikdagi taraqqiyoti Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu ali Ibn Sino larning tabiiy-ilmiy, ijtimoiy falsafiy qarashlari). Islomiy ilmlar rivojida Xuroson va Movarounnahrda yetishib chiqqan olimlar hisssasi. Ilk o'rta asr Sharq falsafasi va uyg'unish davri. Ilk o'rta asrda tasavvuf va islom ilohiyotshunoslik maktablari ta'limotlari.
Temuriylar sulolasi davri. Abdurahmon Jomiy va Alisher Navoiy falsafasi.	

	farqi. Hissiy va aqliy bilish darajalari. Sensualizm va rationalizm. Haqiqat bilishning bosh maqsadi. Amaliyot - haqiqat mezon sifatida. Haqiqatning asosiy shakllari. Relyativizm va dogmatizm. Bilish metodologiyasi. Bilishning empirik va nazariy metodlari. Ijtimoiy gumanitar fanlar metodlari. Hozirgi zamon metodologiyasi. Tizim, tizimli yondashuv, tizimli tahlil tushunchalarining o'zaro aloqasi va farqi.
M6	Tafakkur mantiqiy fikrlash asosi (Mantiq tarixi). Tushuncha tafakkur shakli. Mantiq tushunchasi va unga xilma-xil yondashuv. ob'ektiv mantiq, sub'ektiv mantiq. Mantiq tafakkur shakllari va qonunlarni o'rganuvchi fan sohasi sifatida. Mantiqiy tafakkur evolyutsiyasi: formal, dialektik va noklassik mantiq. Tafakkurning mantiqiy shakllari va qonunlari. Formal mantiqning predmeti va strukturasi. Tafakkur qonunlari, ularning mazmuni va to'g'ri fikr yuritishdagi ahamiyati. Ayniyat qonunining to'g'ri fikrlashdagi o'rni. Ayniyat qonuni buzilganda kelib chiqadigan xatolar. Fikr chinligini aniqlashda nozidlik qonunining o'rni. Tushuncha - predmetlarning umumiy, muhim belgilarini aks ettiruvchi mantiqiy shakl. Tushunchaning mazmuni va hajmi, ular o'rtasidagi teskari nisbat. Tushunchaning turlari va tushunchalar o'rtasidagi munosabatlar. Tushunchalarni chegaralash va umumlashtirish. Tushunchani ta'riflash (definiitsiya). Ta'riflash qoidalari va ularni buzganda kelib chiqadigan mantiqiy xatolar
M7	Tafakkur shakllari: hukm va xulosa. Hukm tafakkur shakli sifatida. Hukmning tarkibi va xususiyatlari. Oddiy va murakkab hukm. Murakkab hukmlarni xosil qiluvchi mantiqiy bog'lamalar. Savol va javobning muhkama yuritishdagi ahamiyati. Xulosa chiqarishning umumiy mantiqiy tavsifi. Xulosa chiqarishning tuzilishi. Xulosa chiqarish turlari. Oddiy qat'iy sillogizm, uning tarkibi, aksiomasi va umumiy qoidalari. Sillogizm figuralari va modslari. Murakkab hukmlar yordamida sillogistik xulosa chiqarish. Induktiv xulosa chiqarish. Induktivsiyaning tajriba natijalarini umumlashtirish bilan aloqasi. Induktiv xulosa chiqarishning turlari. Analogiya, uning turlari.
M8	Inson falsafasi (Falsafiy antropologiya). Falsafa tarixida insonning mohiyatiga oid qarashlar tasnifi. Inson mohiyatiga fan nuqtai nazaridan yondashuv. Inson, individ, shaxs tushunchalarining o'zaro aloqadorligi. Ongning mohiyati, strukturasi va funksiyalari. Onglilik va ongsizlik dialektikasi. Insonning bioijimoiy, psixologik mohiyati. Falsafiy antropologiyaning inson haqidagi ta'limot sifatidagi mohiyati. Hayotning ma'nosi va unda insonning vazifasi. Hayotni tark etish bosqichlari (suitsid, parasutsid, evtanaziya, esxatologiya). Faoliyatta onglilik va masqadga tiyuvchilik. Mulogot faoliyat sifatida. Mehnat, o'yin, ijod faoliyat turi. Inson faoliyatini tartibga solishning ahamiyati. Inson-jamiyat-davlat tamoyilining falsafiy mazmuni.
M9	Qadriyatlar falsafasi (aksitologiya). Qadriyat tushunchasining ma'nosi va uning umumiy tavsifi. Qadriyat nazariyasining shakllanish tarixi. Ehtiyojlar va qadriyatlar dinamikasi. Qadriyatlarining turlari (umuminsoniy, milliy, shaxsiy qadriyatlar). O'laning qadriyatga doir jihatlar. Muhabbat va natrat, baxt va baxtsizlikning qadriyatli jihatlar. O'ladagi ajralish va uning axloqiy kamolotga salbiy ta'siri. Gender tengligini ta'minlashda inson mehnati qadrlanishining ahamiyati. Mahalla – o'zbek milliy qadriyati sifatida. Davlatning oila tinchligi va barqarorligini ta'minlashdagi o'rni. Oila-ta'lim-mahalla tizimi. Qadriyatlarining ijtimoiy-ma'naviy ahamiyati va yoshlar tarbiyasidagi o'rni. Qadriyatlarini baholash. Uchinchi ming yillikda qadriyatlarining transformatsiyasi. Jamiyatning devalvatsiyasi (qadrlanish va qadrsizlanish). Sog'likning qadriyat sifatidagi ahamiyati. Sog'lom turmush

	tarzining qadriyatli jihatlar.
	2-MODUL. AXLOQ VA NAFOSAT FALSAFASI. KORRUPSIVA - HOZIRGI ZAMON GLOBAL MUAMMOSI SIFATIDA
M10	Axloq va nafosat falsafasi (Etika va Estetika). Etikaning mohiyati va ahamiyati. Zamonaviy etikaning asosiy sohalar: me'etika, normal etika, amaliy etika. Etikadagi qadriyatlar va kategoriyalar. Ixtiyor ekinligi va axloqiy tamlov. Zamonaviy axloqiy tarbiyada kosmopolitizmga moyillik. Kasbiy (professional) etika. Kasbiy etikaning muammolari. Kasbiy axloq va mehnat etkasi. Kibernetika. Tibbiy etika. Yuridik etika. Ijtimoiy hayot etkasi. Etikada ijtimoiy adolat tamoyili. Siyosat va axloq o'rtasidagi munosabat. Ekologik etika. Ishbilarmonlik etkasi. Davlat tashkilotlari va davlat xizmatlari tizimidagi kasbiy etika. Bioetikaning axloqiy jihatlar. Nafosat falsafasi (Estetika). Dunyoni estetik idrok etishning mohiyati. Falsafa tarixida estetik qarashlar evolyutsiyasi. Estetik did va olamni estetik idrok etishning shaxs kamolotiga ta'siri. Estetikaning zamonaviy yondashuvlari. Estetika va san'at. San'atning funksiyalari. Amaliy san'atning estetik jihatlar. Estetika va dizayn. Reklamanning estetik didni tarbiyalashdagi roli. Xalq amaliy san'atining estetik jihatlar. Olamni virtual va vizual estetik idrok etishning farqlari. Badiiy asarni estetik idrok etishning darajalari. San'atdagi inqiroz (degunanizatsiya).
M11	Globallashuv va barqaror taraqqiyot falsafasi. Globallashuv, globalistika va barqaror taraqqiyot jarayonlarining mohiyati. Barqaror taraqqiyotni ta'minlashda globallashuvning ijobiy va salbiy yo'nalishlari. Global jarayonlarning shakllanish tarixi. Global muammolar globallashuvning mas'ul sifatida. Mayjud global muammolar va ularni bartaraf qilish yo'llari, harbiy, tinchlikni saqlash, ekologik, atrof-muhitning ifloslanishi, iqtisodiy, demografik, tibbiy, ijtimoiy, ocharchilik, kambag'allikka qarshi kurash, kriminal, ko'not muammolari. Ijtimoiy rivojlanishning global jarayonlarga ta'siri. Global tendensiyalarni anglatishning ahamiyati. Global muammolarning mezonlari va darajalari. Global jinoyatchilik va uning oldini olishda xalqaro hamkorlikning zarurati. Sportning globallashuvi. Pandemiya - XXI asrning global muammosi va uning oqibatlari. Global makonda axborot texnologiyalari, sun'iy intellekt va virtual reallikning mutanosibligi. Nanotexnologiyalar va Biometrik identifikatsiya qilish texnologiyalarining jamiyat taraqqiyotiga ta'siri. Global muammolarni bartaraf etishda xalqaro kuchlar birlashuvining ahamiyati. Global muammolarni hal qilishda xususiy va umumiy manfaatlar uyg'unligi.
M12	Korrupsiyaga qarshi kurashning jahon tajribasi. Korrupsiya tushunchasining ma'nosi va uning tarixiy ildizlari. Dunyo bo'yicha korrupsiya holatining tasnifi. Korrupsiyaning shakllari va sabablari. Firitbarglar korrupsiya shakli. Korrupsiyaning ijtimoiy hayotdagi ko'rinishlari. Siyosiy va g'oyaviy korrupsiya – xavfsizlikka tahdid. Iqtisodiy korrupsiya va uning namoyon bo'lish shakllari. Kadrlar korrupsiyasi va uni bartaraf etish mexanizmlari. Ta'lim va fan tizimidagi korrupsiyaning oqibatlari. Huquq tartibot organlari, jamoat tashkilotlaridagi korrupsiyaning sabablari. Xalqaro korrupsiya iqtisodiy-siyosiy manfaatlar to'qashuvi oqibati sifatida. Ijtimoiy hayotdagi korrupsiyaning amal qilish sohalar. <i>O'zbekistonning korrupsiyaga qarshi kurash siyosati.</i> Korrupsiyaga qarshi kurashda tizimli yondashuvning zarurati. Korrupsiyaga qarshi kurash bo'yicha xalqaro huquq normalarining O'zbekiston qonun hujjatlariga implementatsiya qilinishning ahamiyati va uning iqtisodiy-siyosiy va ijtimoiy-huquqiy mexanizmlari. "Korrupsiyaga qarshi kurashish to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi qonunining qabul qilinishi. O'zbekistonda korrupsiyaga qarshi kurashning tashkiliy asoslari.

	Korrupsiyning ma'muriy huquqbuzarlik va jinoyat sifatidagi tahlili va uni bartaraf etishda jamoatchilik nazoratini kuchaytirishning ahamiyati. Korrupsiya namoyon bo'lishining ijtimoiy sohalar, psixologik jihatlari. Korrupsiyalar xulq atvorining umumiy tavsifi. Korrupsiyaga qarshi kurashning taktik an'analari.
III. Mashg'ulotlar shakli: Seminar mashg'uloti	
S1	Falsafa va uning jamiyat hayotidagi roli
S2	Falsafiy tafakkur taraqqiyot bosqichlari: Sharq falsafasi
S3	Falsafiy tafakkur taraqqiyoti bosqichlari: G'arb falsafasi
S4	Borliq (ontologiya) va rivojlanish falsafasi
S5	Bilish falsafasi (gnoseologiya)
S6	Mantiq
S7	Tafakkur shakllari: tushuncha, hukm va xulosa.
S8	Inson falsafasi (falsafiy antropologiya)
S9	Qadriyatlar falsafasi (aksitologiya)
S10	Axloq falsafasi va Nafosat falsafasi
S11	Globallashtirish va barqaror rivojlanish falsafasi
S12	Korrupsiyaga qarshi kurashning jahon tajribasi, O'zbekistonda korrupsiyaga qarshi kurash siyosati

Mustaqil ta'limni bajarish bo'yicha talablar:
"Falsafa" fani bo'yicha mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular va mustaqil ishlarining kalendar tematik rejasini (72)

N°	Mavzu nomi	Axborot manbai
1.	Dunyodagining mohiyati, tuzilishi va asosiy funksiyalari	[A 1.1.] - 6-28 betlar [A 1.2.] - 7-28 betlar
2.	Qadimgi Sharqda asosiy tasavvurlar va falsafiy bilimlarning paydo bo'lishi.	[A 1.1.] - 39-40 betlar [A 1.5.] - 24-50 betlar
3.	Borliq falsafaning fundamental kategoriyasi	[A 1.1.] - 43-55 betlar. [A 1.7.] - 5-17 betlar
4.	Bilish nazariyasi: asosiy muammolari va yo'nalishlari	[A 1.2.] - 136-146 betlar [A 1.8.] - 304-332 betlar
5.	Bilim inson ma'naviy kamoloti omili.	[Q 2.4.] - 17-25 betlar [Q 2.5.] - 147-155 betlar
6.	Tarix falsafasi va falsafa tarixi ug'unligi.	[A 1.1.] - 261-276 betlar [A 1.2.] - 146-169 betlar
7.	Inson hayotida mantiq ilmining ahamiyati	[A 1.1.] - 165-188 betlar [Q 2.4.] - 322-327 betlar
8.	Globallashtirish va umumbashariy muammolarning falsafiy jihatlari	[A 1.2.] - 188-202 betlar [A 1.1.] - 436-441 betlar
9.	Axloq va uning jamiyat hayotida tutgan o'rni. Nafosat falsafasi, uning inson kamolotida tutgan o'rni.	[A 1.1.] - 280-292 betlar [A 1.2.] - 266-292 betlar
10.	Amaliy loyihalari: "Mening oilam - mening baxtim", "Ustozim - hayotim chirog'i", "Mening mahallam - mening faxrim", "Mahallamning olim va ziyoli insonlari", "Mening hayot falsafam".	[Q 2.6.] - 31-53 betlar [A 1.2.] - 321-339 betlar

3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetentsiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: Maxzur fan orqali talaba dunyo haqidagi eng qadimgi va zamonaviy falsafiy bilimlarni o'rganish asosida professional faoliyatini to'g'ri tashkil etish, ijtimoiy mas'uliyatni oshirish, davlat siyosatiga dahldorlik tuyg'usini shakllantirish, ijtimoiy jarayonlarni mustaqil tahlil qilish, Qadimgi, O'rta asrlar va Yangi davr G'arb falsafasining asosiy g'oyalarini, Sharq falsafasining jamiyat taraqqiyotidagi roli, G'arb falsafasi oqimlarining falsafiy mazmun-mohiyatini, G'arb renessansning mohiyati, uning shakllanishiga o'rta asr Sharq ilm-fani va falsafasining ta'sirini, Yangi va eng yangi davr G'arb falsafasining muhim xususiyatlarini bo'yicha <i>tasavvurga ega bo'lishni</i> , yangi ontologiyaning yo'nalishlari, gen ontologiyasi, bioontologiya, tibbiyot ontologiyasining ijtimoiy ahamiyatini, fizik va falsafiy ontologiyaning o'zaro aloqasi va farqlarini, axborotlashgan jamiyada texnologiyalardan foydalanishda inson va jamiyat manfaatlarini himoya qilish, tabiat ontologiyasida biosfera va noosferaning o'rni, ijtimoiy ekologiya, ekologik ta'lim va tarbiya <i>haqida bilishni va ulardan foydalanishni</i> ;
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: ma'ruzalar, interfaol keys-stadiilar, "Aqliy hujum" metodi: "T-jadval", "Venna" tahlil metodi va boshqa interfaol metodlar
5.	VII. Kreditni olish uchun talabalar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil muhohada yuritish va mustaqil ta'lim nazorat shakllarida berilgan vazifa topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirish.

Asosiy adabiyotlar	
1 A	N.Shermukamedov. Inson falsafasi. Darslik. Toshkent. 2020.
2 A	I.Ya.Yaxshilov, N.E.Muhammadiyev. Falsafa: Darslik.-Samargand 2021. – 712.
3 A	S.Karimov. Tasavvuf falsafasi. O'quv qo'llanma. Samargand 2021.
4 A	N.Shermukamedov. Inson falsafasi. Darslik. Toshkent. 2016
5 A	A.Sanadov. Ijtimoiy falsafa. Uslubiy qo'llanma. 2015.
6 A	D.Po'latov, M.Qodirov, M.Ahmedova, A.Abdalhalimov, Sh.Shozomonov. Falsafa tarixi. Toshkent. 2013.
7 A	E.Yusupov. Falsafa. O'quv qo'llanma. Toshkent. 1999. O'quv qo'llanma.
Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar	
Q1.	Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'llimzini qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. I-jild, Toshkent, O'zbekiston, 2017 yil.

Q2.	Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. 2-jild. Toshkent, O'zbekiston, 2018 yil.
Q3.	Mirziyoyev Sh.M. Niyati ulug' xalqning ishi ham ulug', hayoti yorug' va kelajagi farovon bo'ladi. 3-jild. Toshkent, O'zbekiston, 2019 yil.
Q4.	Shermuhamedova N. Falsafa va fan metodologiyasi. - T.: Alogachi, 2008. 400 bet.
Q5.	Ergasheva M. Ta'lim taraqqiyoti: sinergetik tahlil. - Samargand: SamChTI, 2022. 194 bet.
Q6.	Samadov A., Ergasheva M., Shaxs estetik ideali: shakllanish va rivojlanish muammolari. - T.: Ziyo buloq, 2021. - 306 bet.
Q7.	Hakimova M., Mamadaminova. Dinshunoslik (o'quv-qo'llama). T.: Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash instituti, 2019. - 338 bet.
Q8.	Putalova D., Fayzixo'jaeva D. Mantiq (o'quv-qo'llama) T.: «PREMIER PRINT». 2013

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti "Falsafa va milliy g'oya" kafedrasini professor A.R. Samadov tomonidan tayyorlangan "Falsafa" fanidan tuzilgan fan dasturiga

TAQRIZ

Yaratilgan fan dasturi oliy ta'lim tizimida bakahtvirlar bosqichli talabalari uchun o'qitiladigan "Falsafa" fanining mazmuni va o'qitish tartibi, talabalar tomonidan o'zlashtirishi lozim bo'lgan bilimlarda ko'nikmalar hajmini belgilab beradigan rasmiy pedagogik hujjat hisoblanadi. Fan dasturida falsafa fanini o'qitishdan maqsad – yoshlarni zamonaviy fan yutuqlariga asoslangan falsafiy bilimlar bilan qurollantirish, ularni o'z-o'zini anglash va to'g'ri fikrlash mahorati, ko'nikma va mulakatlarini shakllantirish hamda tabiat, jamiyat va inson tafakkurining rivojlanishiga oid eng umumiy qonuniyalarga oid falsafiy bilimlar, qonunlar va kategoriyalar mazmun-mohiyatini anglab yetish, ularga nisbatan shaxsiy munosabatlarni shakllantirish orqali insonning hayotidagi o'zini va ahmiyatini ochib berishdan iborat ko'rsatilgan. Fanining maqsad va vazifalarini belgilab berish o'quv dasturining muhim belgisi shundaki, aynan fan dasturiga to'g'ri belgilash nuqtai nazarini tanlash, o'qituvchiga esa pedagogik mo'ljallarni to'g'ri belgilash imkonini beradi. Ta'lim amaliyotida o'quv dasturi yaratishning konsentrik imkonini beradi. Ta'lim amaliyotida bo'lgan usullar bo'lgan usullarda o'qituvchilarning (markazlashgan) hamda ularni o'qituvchi bo'lgan usullarda o'qituvchilarning o'qituvchilari fan manzili muvofiq soddadan murakkabga qarab ketma-ket joylashtiriladi.

Fan dasturida "Falsafa" fanini yo'nalishni xususiyatlarini hisobga olgan holda ma'ruza va seminar mashg'ulotlari uchun mavzular va ularni bayon etish uchun zarur ko'nikma va tayyariyalar keltirilgan. Shuningdek mustaqil ta'lim shakllari va mavzular, fanini o'qitish natijalari, ta'lim texnologiyalari va metodlari hamda asosiy qo'shimcha adabiyotlar batafsil bayon etilgan. Dastur faning mazmuni, talabalar bilimi, ko'nikma va mulakatlariga qo'yilgan talabalar, bo'lgan talabalar pedagoglarning, kollektivdagi kasb faoliyati uchun mos keladigan nazariy tushunchalarni o'z ichiga olgan.

Falsafa fanidan tayyorlangan fan dasturi mazmuni va tuzilishi jihatidan OTM fan dasturlariga qo'yilgan talablarga javob beradi deb hisoblayman va uni barcha ta'lim yo'nalishlari talabalari uchun ta'lim jarayonida foydalanishga tavsiya etaman.

Sarof Rashidov nomidagi SamDU
"Falsafa va milliy g'oya" kafedrasini
professori

G.S. Sultanova

tasdiqlayman
Sharof Rashidov nomidagi
SamDU kadrlar bo'limi boshlig'i

T.A.Q.R.I.Z.

Ta'lim

Dastur fanning mazmuni, talabalar bilimi

Yigirdingilarni hisobga olgan holda, ushbu o'quv dasturi mazmuni va mazmuni jihatidan bunday o'quv dasturlarga qo'yiladigan barcha talablarga javob beradi, deb hisoblayman va uni tegishli talim yo'nalishlari talabalari uchun ta'lim dasturidagi hisobdasturiga tavsiya etaman.

Самой "Иттиҳод" кафедрасы

S. M. Ro'zimurodov

dots. A.R.Samadov

dots. A.Q. Aymatov

prof. A. Soleev

Mutaxassislik fanlari bo'yicha fan dasturlarini o'rganishni xotiraj tajribasini o'rganish holida transformatsiya qilish bo'yicha ishchi guruhlari

A'zo:

“Kelishilgan”
SamDU o'quv uslubiy boshqarma boshlig'i:
St. A. Muratov

Sh.A.Muranov
2023 yil

